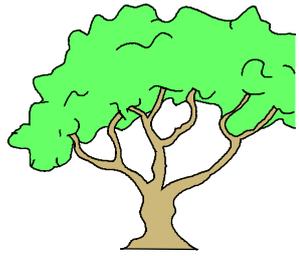


# はっくつ 発掘だより

第20号

2006.6

## もくせいひん ほぞん しより 中世の木製品保存処理 特集



しょうずいやかたあと 勝瑞館跡ではたくさんの木製品が腐らずに出土しました。

粘土質の土のなかで  
空気が遮断されて残っています。  
くわしくは発掘だより4号をみてね！

どうして腐らないの？



木製品が出てきたよ！

うるしわん 漆椀

もくかん 木簡

げた 下駄



保存処理したら・・・



きれいになったよ！

保存処理ってなあに？



ほぞん しより 保存処理とは出土遺物の病院みたいなものです。水分を含んで出土した木製品を保存するため、内部の水分を薬品に置き換えることです。出土した時の状態を保ってくれます。

保存処理しなかったら・・・??

木製品の水分が自然になくなると中の組織がこわれて、ひびや、割れ、ちぢんだりして出土した時の形が失われます。取り戻すことができないので困ります。

# 木製品保存処理

徳島県埋蔵文化財センターの植地先生のご指導のもと、整理担当の2人で木製品の保存処理に挑戦してみました。今回は、保存処理の方法の一つである、「糖アルコール含浸処理法」という方法を教わりました。

これは、出土した遺物の水分を糖アルコールの一種であるラクチトールに置き換えるやり方です。

「甘いけどアリはこないそうです。」

(注)ラクチトールは低カロリー甘味料で、お菓子、ケーキ、に使われています。

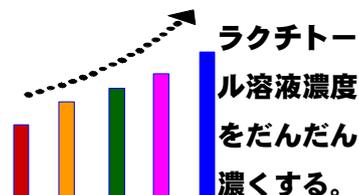
## 行程順序



洗浄、水につけて脱色



ラクチトール溶液に沈むまでつける。



温水庫で保管。



ラクチトール粉末をまぶす。



よく似た厚さをならべる。



温風乾燥庫で乾燥。



温水で表面を洗う。



水分を拭き取り、乾燥。

今回はここまで体験しました。これからも機会があれば、他の木製品も保存処理をしていこうと思います。次回ご期待ください。

現場事務所では、貴重な出土遺物を常時展示しております。また、それについて説明も行っていますので、ぜひお立ち寄りください。



madamu. reiko

### 問い合わせ先

藍住町教育委員会 社会教育課 勝瑞城館跡発掘現場事務所

TEL FAX(088)641-3466 URL:<http://www15.ocn.ne.jp/~shouzui/>

E-mail:[syugomachishouzui@air.ocn.ne.jp](mailto:syugomachishouzui@air.ocn.ne.jp)